

Infelix ego

William Byrd (c.1540-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Tenor

Bass

Bass

This system contains the first five staves of the musical score. The Soprano staff begins with a whole note rest, followed by a half note 'In', a quarter note 'fe', a quarter note 'lix', and a half note 'e'. The Alto staff begins with a half note 'In', a quarter note 'fe', a quarter note 'lix', a half note 'e', a quarter note 'go', a quarter note 'om', a quarter note 'ni', a quarter note 'um', a quarter note 'au', and a quarter note 'xi'. The first Tenor staff begins with a half note 'In', a quarter note 'fe', a quarter note 'lix', a half note 'e', a quarter note 'go', a quarter note 'om', a quarter note 'ni', a quarter note 'um', a quarter note 'au', a quarter note 'xi', and a half note 'li'. The second Tenor and Bass staves contain whole note rests.

S.

A.

T1.

This system contains staves S., A., and T1. Staff S. continues with a half note 'go', a half note 'om', a quarter note 'ni', a quarter note 'um', a quarter note 'au', a quarter note 'xi', a half note 'li', a half note 'o', a half note 'de', a half note 'sti', and a half note 'tu'. Staff A. continues with a half note 'li', a half note 'o', a half note 'de', a half note 'sti', a half note 'tu', a half note 'tus', a half note 'de', a half note 'sti', and a half note 'tu'. Staff T1. continues with a half note 'o', a half note 'de', a half note 'sti', a half note 'tu', a half note 'tus', a half note 'au', a half note 'xi', a half note 'li', a half note 'o', a half note 'de', a half note 'sti', and a half note 'tu'. A bracket with the number 9 is above the first measure of staff S.

This system contains three staves. The top staff continues with a half note 'tus', a half note 'qui', a half note 'coe', a half note 'lum', a half note 'ter', a half note 'ram', a half note 'que', and a half note 'of-fen'. The middle staff continues with a half note 'tus', a half note 'qui', a half note 'coe', a half note 'lum', a half note 'ter', a half note 'ram', a half note 'que', a half note 'of-fen', a half note 'di', a half note 'of-fen', and a half note 'di'. The bottom staff continues with a half note 'tus', a half note 'qui', a half note 'coe', a half note 'lum', a half note 'ter', a half note 'ram', a half note 'que', a half note 'of-fen', a half note 'di', and a half note 'qui'.

This system contains three staves. The top staff continues with a half note 'di', a half note 'of-fen', a half note 'di', a half note 'qui', a half note 'coe', a half note 'lum', a half note 'ter', a half note 'ram', a half note 'que', a half note 'of-fen', and a half note 'di'. The middle staff continues with a half note 'di', a half note 'qui', a half note 'coe', a half note 'lum', a half note 'ter', a half note 'ram', a half note 'que', a half note 'of-fen', a half note 'di', and a half note 'of-fen'. The bottom staff continues with a half note 'coe', a half note 'lum', a half note 'ter', a half note 'ram', a half note 'que', a half note 'of-fen', a half note 'di', and a half note 'of-fen'. A bracket with the number 19 is above the first measure of the top staff.

S.
 - - - di: Quo me ver - -

A.
 -fen - - - di: Quo me ver - - -

T1.
 - - - di. Quo me ver -

T2.
 Quo i - - bo?

B1.
 Quo i - - - bo? Ad__

B2.
 Quo i - - - bo?

29
 -tam? Ad quem con - fu - - gi - am?

-tam? ad quem con-fu - - gi - am? Quis me - i mi - se -

-tam? Ad quem con - fu - - gi - am? Quis me - i mi -

Ad quem con - fu - gi - am? Quis me - i mi - se - re - bi-

- quem con - fu - gi-am, con - fu - gi - am?

Ad quem con - fu - - gi - am? Quis me - i mi - se -

Quis me - i mi - se - re - bi - tur?

-re - bi - tur, quis me - i mi - se - re - bi -

-se - re - bi - tur, quis me - i mi - se - re - bi - tur?

-tur, mi - se - re - bi - tur, quis me - i mi - se - re - bi -

Quis me - i mi - se - re - bi -

-re - bi - tur, quis me - i mi - se - re - bi -

Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o,

-tur? non

Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o,

-tur? Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los

-tur? Ad cœ - lum le - va - re

-tur? Ad

non au - de - o, ad cœ - lum le - va - re

au - - de - o, ad cœ - lum le - va - re, ad cœ -

le - va - re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o,

non au - de - o, non au - de - o, le - va - re o - cu - los, ad

o - cu - los non au - de - o, ad cœ - lum le - va - re o - cu -

cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o,

o - cu - los non au - de - o,

-lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non

ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non

cœ - lum le - va - re o - cu - los, non au - de - o, non au - de - o, non

-los non au - - de - o, non au - de - o,

ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o,

non au - de - o, non au - de - o. Qui - a e - i

au - de - o, non au - de - o, non au - de - o. Qui - a e - i gra -

au - de - o, non au - de - o, non au - de - o. Qui - a e - i gra -

au - de - o, non au - de - o, non au - de - o. Qui - a e - i

non au - de - o, non au - de - o.

non au - de - o, non au - de - o.

59

gra - vi-ter pec - ca - vi,

- vi - ter pec - ca - vi,

- vi-ter pec - ca - vi, qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca - vi, qui -

gra - vi-ter pec - ca - vi, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca -

Qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca -

Qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca -

qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca - - vi, gra -

qui - a e - i gra - vi-ter

-a e - i, qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca - vi, gra - vi-ter pec -

-vi, qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca - vi, gra - vi-ter pec - ca -

-vi, qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca - vi,

-vi, qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca - vi, gra - vi-ter pec -

69

- vi-ter pec - ca - - vi.

pec - ca - - vi.

-ca - - vi.

- vi. In ter - ra re - fu - gi-um non in - ve - ni -

gra - vi-ter pec - ca - vi. In ter - ra re - fu - gi-um non in - ve -

-ca - vi, pec - ca - vi. In ter - ra re - fu - gi - um non in -

In ter - ra re - fu - gi - um non in -
 In ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni - o, in -
 In ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni -
 -o, in - ve - ni - o, non in - ve - ni - o, in - ve -
 -ni - o.
 -ve - ni - o.

-ve - ni - o.
 -ve - ni - o. Qui - a e - i
 -o. Qui - a e - i scan - da - lum fu -
 - ni - o. Qui - a
 Qui - a e - i scan - da - lum fu - i, scan - da - lum fu -
 Qui - a e - i scan - da - lum fu - i,

Qui - a e - i scan - da -

scan - da-lum fu - - - - i, scan - da-lum fu -

- - - - i, scan - da-lum fu - i,

e - i scan - da-lum fu - - - - i, scan -

- i, qui - a e - i scan - da-lum fu - -

qui - a e - i scan - da-lum fu - - -

- lum fu - - - - i, qui - a

- - - - i, scan - da-lum fu - - ,

qui - a e - i scan - da-lum fu - - -

- da-lum fu - - i, qui - a e - i scan - da -

- i, fu - - i, qui -

- - - i, qui - a e - i scan - da-lum fu -

89

e - i scan - da - lum fu - - - i, qui - a

qui - a e - i scan - da-lum fu - - -

- - - i, qui - a e - i scan - da-lum fu -

- lum fu - i, scan - da-lum fu - - - i, qui -

- a e - i scan - da-lum fu - - - i,

- - - i, qui - a

e - i scan - da - lum fu - - - i.

- i, scan - da-lum fu - - - i.

- i, fu - - - i.

- a e - i scan-da-lum fu - i, scan - da-lum fu - - i.

qui - a e - i scan-da-lum fu - - - i.

e - i scan - da - lum fu - - i, scan - da-lum fu - - i.

2. pars

99

A. Quid i - gi - tur fa - - ci -

T1. Quid i - gi - tur fa - ci - am? de - spe -

T2. Quid i - - gi - tur fa - ci - am?

B1.

B2.

-am? de - spe - ra - bo?

-ra - bo, de - spe - ra - bo, de - spe - ra -

de - spe - ra - bo, de - spe - ra - bo?

De - spe - ra - - - -

De - spe - ra - - - -

109

Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab -

-bo? Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab -

Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab -

-bo? Ab - sit, ab - - - sit, ab - sit, ab - sit.

-bo? Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab -

Mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors est De -
 - sit, mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors est De -
 - sit, mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors est De -
 - sit. Mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors est De - us, pi -
 Mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors est De - us,
 - sit.

119

-us, pi - us est sal - va - tor me - us,
 -us, pi - us est sal - va - tor, sal - va - tor me -
 -us, pi - us est, pi - us est sa - va - tor me -
 - us est sal - va - tor me - us, pi - us est sal - va - tor me -
 pi - us est sal - va - tor me - us, sal - va - tor me -

So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me -

-us. So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me - um,

-us, So - lus i - gi - tur De - us, De - - us

-us. So - lus i - gi - tur De - - us re - fu - gi - um me -

-us. So - lus i - gi - tur De - us re - fu -

So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me -

129

-um, re - fu - gi - um me - - - um:

re - fu - gi - um me - - - um:

re - fu - gi - um me - um: i - pse non

- - - um:

- gi - um me - um, re - fu - gi - um me - um: i - pse

- um, re - fu - gi - um me - - - um: i - pse

I -
 I - pse non de - spi - ci-et o -
 de - spi - ci-et o - pus su - um, o - pus su - um,
 i - pse non de - spi - ci-et o - pus su -
 non de - spi - ci-et o - pus su - um, o -
 non de - spi - ci-et o - pus su - um, o - pus su - um,

139

- pse non de - spi - ci-et o - pus su - um, non re -
 - pus su - um, o - pus su - um, o - pus su - um, non_
 i - pse non de - spi - ci-et o - pus su - um, non_
 -um, o - pus su - um, non re -
 - pus su - um, non de - spi - ci-et o - pus su - um,
 i - pse non de - spi - ci-et o - pus su - um,

-pel - let i - ma - gi-nem su - - - am, i - ma - gi-nem su -

re - pel - let i - ma - gi-nem su - - am,

re - pel - let i - ma - gi-nem su - am, non re -

-pel - let i - ma - gi-nem su - am, i - ma - gi-nem

non re - pel - let i -

non re - pel - let i - ma - gi-nem su -

149

- - - am, non re - pel - let

non re - pel - let i - ma - gi-nem su - - -

-pel - let i - ma - gi-nem su - - - -

su - am, i - ma - gi-nem su - - - am, i - ma - gi -


-ma - gi-nem su - - am, i - ma - gi-nem su - - am,


- am,

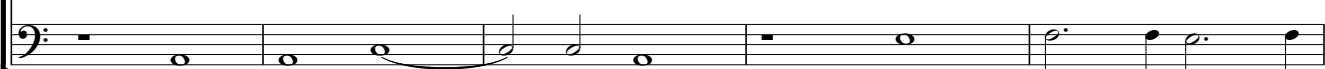
i - ma - gi-nem su - - - - am, i - ma -
 - - - - am, i - ma - gi-nem su -
 -am, i - ma - gi-nem su - am,
 -nem su - - - - am, i - ma - gi - nem su - -
 i - ma - gi-nem su - - - - am, non
 non re - pel - let i - ma - gi -

- gi-nem su - am, i - ma - gi-nem su - - - - am.
 -am, i - ma - gi - nem su - - - - am.
 i - ma - gi-nem su - am, i - ma - gi-nem su - - - - am.
 - am, i - ma - gi-nem su - - - - am.
 re - pel - let i - ma - gi-nem su - am.
 -nem su - - - - am, i - ma - gi - nem su - - - - am.

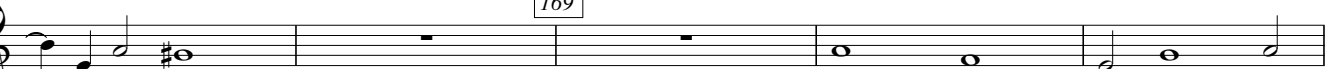
3. pars


A.  Ad te i - - gi - tur, pi - is - si - me

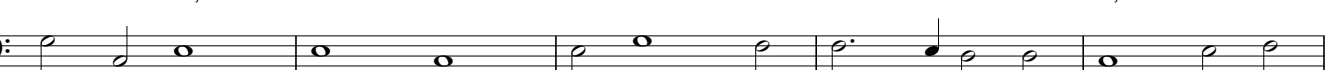
T2.  Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - - -


B2.  Ad te i - - gi - tur, pi - is - si - me De -


169

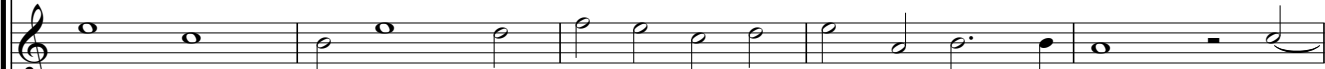
 De - us, tri - stis ac mœ - rens


 - us, tri - stis ac mœ - rens ve - - - ni - o,


 - us, tri - stis ac mœ - rens ve - - ni - o, ve - ni -

A.  ve - ni - o, ac mœ - rens ve - - ni - o:

T1.  Quo - ni -

T2.  tri - stis ac mœ - rens ve - ni - o, ac mœ - rens ve - ni - o: Quo -

B1.  Quo -

B2.  - o, tri - stis ac mœ - rens ve - ni - o, ac mœ - rens ve - ni - o.

179

S.  Tu so - lus re - fu -

A.  tu so - lus re - fu - gi - um, tu

T1.  - am tu so - lus spes me - - - a,

T2.  - ni - am tu so - lus spes me - - - a,

B1.  - ni - am tu so - lus spes me - - - a, tu so - lus re -

- gi-um me - - - - -
so - lus re - fu - gi-um me - um, re - fu - gi - um me -
tu so - lus re - fu - gi-um me - - - - -
tu so - lus re - fu - gi-um me -
- fu - gi-um me - um.

189

-um, re - fu - gi-um me - um: Quid au - tem di - cam ti - - - - -
-um: Quid au - tem di - cam ti - bi, ti - - - - -
-um. Quid au - tem di - cam ti - bi?
-um. Quid au - tem di - cam ti - bi?
Quid au - tem di - cam ti - - - - - bi? Cum
Quid au - tem di - cam ti - bi? Cum

- bi? Cum o - cu-los le - - - - -
- bi? Cum
Cum o - cu-los le - va - re non au - de - o,
Cum o - cu - los le - va - re non au - - - - - de - o,
o - cu-los le - va - re non au - de - o, non au - - - - - de - o, cum
o - cu-los le - va - re non au - - - - - de - o,

199

-va - re, cum o - cu - los le - va - re non au - de-
o - cu-los le - va - re, cum o - cu-los le - va - re
cum o - cu-los le - va - re non au - de - o,
cum o - cu-los le - va - re non au - de-o,
o - cu-los le - va - re, cum o - cu-los le - va - re non au - de -
cum o - cu - los le - va - re, le - va - re non

-o, non au - de - o, ver - ba do - lo -
non au - de - o, ver -
non au - de - o, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam,
non au - de - o, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ver - ba do -
-o, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef - fun -
au - de - o, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam,

209

-ris ef - fun - - - dam, ver - ba do - lo - ris ef - fun -

-ba do - lo - ris, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef -

ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef - fun - -

-lo - ris ef - fun - dam, ef - fun - dam, ef - fun - - - dam, mi -

- dam, do - lo - ris ef - fun - dam,

ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef - fun - dam, mi - se -

- dam, ef - fun - - - dam, mi -

- fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo-ra -

-dam, mi - se - ri - cor - di-am tu -

-se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo,

mi - se - ri - cor - di-am tu - am im - plo-ra - bo, im - plo - ra -

- ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo, im - plo - ra -

219

-se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - - - -

- - - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra -

- am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra -

mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo,

- bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - - am, mi -

- bo, mi - se - ri -

-bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am

- bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am

-bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra -

et di - cam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo, et di -

-se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo, et di - cam, et

-cor - di - am tu - am im - plo - ra - - bo, et di - cam,

[illegible]

di - - cam: Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re

di - - cam: Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re

di - - cam: Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re

di - - cam: Mi - se - re - re me -

di - - cam: Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re

di - - cam: Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re

me - i De - - - us,

me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam, se -

me - i De - - - us, se - cun - dum ma -

- i De - us, De - - - us, se -

me - i De - - - us, se - cun - dum ma - - - -

me - i De - - - us, se - cun - dum ma - - -

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di -

- cun - dum ma - - - - - gnam mi - se - ri - cor - di -

gnam, se - cun - dum ma - gnam, ma - gnam mi - se - ri - cor - di -

- cun - dum ma - - - gnam mi -

gnam, se - cun - dum ma - gnam

gnam, se - cun - dum ma - - - gnam

249

-am tu - - - - - am, mi - se - ri -

-am, mi - se - ri - cor - di-am tu - am, mi -

-am tu - - - - - am, mi -

- se - ri - cor - di-am tu - am, mi - se - ri - cor - di-am tu -

mi - se - ri - cor - di-am tu -

mi - se - ri - cor - di-am tu -

-cor - di - am tu - - - am,

-se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se -

- se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di -

- - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

-am, mi - se - ri - cor - di - am

- - - - - am,

259

mi - se - ri - cor -

- ri - cor - di - am tu - - am, mi - se - ri - cor -

- am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - am, mi - se - ri - cor -

— mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di -

— tu - - - - - am, mi - se - ri - cor -

mi - se - ri - cor -

- di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - -
 - di - am tu - - am, mi - se - ri - cor - di - am
 - di - am tu - - - am, mi - se - ri -
 - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,
 - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -
 - di - am tu - - am, mi - se - ri - cor - di -

- - - - - am.
 tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.
 - cor - di - am tu - - - - - am.
 mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - - am.
 - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.
 - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The top pair uses treble clefs, the middle pair uses alto clefs (C-clefs on the third line), and the bottom pair uses bass clefs. The music is written in a single system with six staves. The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The first staff has a melodic line with a key signature change to one sharp (F#) in the second measure. The second staff begins with the lyrics 'tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.' The third staff continues with '- cor - di - am tu - - - - - am.' The fourth staff continues with 'mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - - am.' The fifth staff continues with '- am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.' The sixth staff continues with '- am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.' The music concludes with a double bar line and repeat dots on each staff.